

Заседание творческой мастерской по фортепиано в рамках работы опорной площадки на 2023-2024 учебный год

«Преобразование детских школ искусств и вопросы учебно-методической работы»

Ю.Э. Апрыткина,
заместитель директора МБУ ДО ЦЭВДМ г.о. Самара,
15.11.2023г., актовый зал ЦЭВДМ

В Самаре стартовал переход некоторых детских школ искусств из подчинения Департаменту образования в подчинение Департамента культуры. 1 января 2024 года уже официально такие школы искусств перейдут в культуру. А те, кто останется в образовании, получают статус Центров. Встает вопрос – как учреждения смогут взаимодействовать друг с другом?

Давайте рассмотрим, какие это могут быть взаимодействия?

Прежде всего,

- это участие в исполнительских и профессиональных конкурсах противоположного департамента;
- оформление документации, в том числе разработка программ развивающего или профессионального уровней;
- И очень важный вопрос внешней аттестации уже не «педагога», а «преподавателя».

Сначала кратко вспомним, кто такой педагог и преподаватель.

Педагог дополнительного образования — это специалист, занимающийся обучением и развитием детей, подростков или взрослых в рамках внеурочной и внешкольной деятельности. Его задача — дополнить, расширить и углубить знания и навыки, полученные в общеобразовательной школе, а также способствовать развитию интересов, талантов и способностей учащихся через разнообразные формы обучения: кружки, студии, секции, мастер-классы и другие.

Понятие «педагог» более широкое: оно, кроме непосредственно преподавательского аспекта, включает в себя воспитательный и наставнический момент. Наука педагогика представляет собой целенаправленную и системную деятельность, которая направлена на формирование человека, она разрабатывает

методы и содержание обучения и воспитания. Педагоги передают человеку не только знания, но и личный социальный и жизненный опыт. Поскольку педагогика – это наиболее широкое понятие, связанное со сферой формирования человеческой личности, то педагогом может быть: воспитатель детского сада; школьный учитель; преподаватель вуза; спортивный тренер; ученый, развивающий передовые педагогические идеи.

Преподаватель — это специалист в области педагогики, который обучает других людей чему-либо, передает им знания и навыки из определенной области науки, искусства, техники или практики. Преподаватель может работать в разных учебных заведениях, а также заниматься научной, творческой или общественной деятельностью, связанной с его специальностью.

У преподавателя нет необходимости заинтересовывать ученика в своем предмете и разъяснять его нужность, поскольку он работает с людьми, которые уже определились с выбором профессии. Воспитательная функция становится и вовсе второстепенной. Преподавателю достаточно квалифицированно доносить нужный материал до учеников (студентов), давать им задания для самостоятельной работы, во время которой они получают около 80% необходимой информации, и контролировать ее выполнение.

Смотрите, что получается, если коротко:

- Преподаватель «проводит обучение».
- Педагог «Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и т.д.».

Получается, что меньше всего функций у преподавателя. Его задача — преподнести обучающимся учебный материал. Чаще всего преподавателями называют работников ВУЗов. Они ведут еще и исследовательскую деятельность, пишут научные статьи. Учитель от преподавателя отличается тем, что берет на себя кроме обучения еще и воспитательную функцию, научная работа для учителя не является обязательной. Ну а педагог получается – официальный и самый ёмкий термин. Педагог занимается развитием, обучением и воспитанием. Педагогом можно назвать и того, кто занимается педагогикой как научной дисциплиной. Именно категорией «педагогический работник» и оперирует закон об образовании

Конкурсы.

Участие (победа) в конкурсах дает возможность получать стимулирующие выплаты. Это работает в учреждениях соответствующего подчинения. Но преподаватели учреждения культуры, например, охотно участвуют в конкурсах образования. Примером могут служить наш конкурс «Праздник белых журавлей», «Композиторы Поволжья детям», на которых ежегодно принимают участие как

ДШИ, так и музыкальные школы нашего города. Минус такого участия в том, что, в основном, такие грамоты не особо учитываются как достижения.

Однако, это дает возможность детям приобрести опыт выступления, снять зажимы, почувствовать уверенность, находиться на сцене «как рыба в воде». В сфере культуры есть свои конкурсы как уже привычные, так и новые.

- международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова (проводит СГИК);
- региональный смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ «START*PROFI*ART»;
- Всероссийский конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ» и др.

Документация педагога и преподавателя. Программы.

Программы учреждений дополнительного образования чаще всего модульные общеразвивающие, не имеющие систему оценивания, только критерии освоения ЗУН. Такие программы пишут сами педагоги, тематику учебного плана выбирают сами, сертификация проводится методической службой учреждения, потом в дальнейшем Центрами развития и т.д, например, ЦРО – Центр развития образования сертифицирует наши программы.

Программы учреждений культуры - предпрофильные предпрофессиональные, где существует система оценивания и средний балл. Эти программы пишутся на основе дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства с учетом требований обеспечения преемственности программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Учреждения культуры проводят итоговую аттестацию и имеют право выдавать документы об окончании учреждения, с которыми можно будет поступать в дальнейшем в средние учебные профессиональные заведения. Помимо программ преподаватель должен иметь УМК к программе.

Внешняя аттестация.

В чем отличительные особенности внешней аттестации ПДО и преподавателя.

Разберем проведение аттестации ПДО и преподавателя и выделим только различия!

Раздел 1 Создание условий для получения стабильных положительных результатов освоения обучающимися образовательных программ

ПДО	преподаватель
Предоставление мониторинга сформированности коллектива	Предоставление результатов освоения обучающимися образовательных программ по итогам учебного года с указанием среднего балла
Этого нет	Поступление выпускников в профильные высшие учебные заведения

Раздел 2 Выявление и развитие способностей обучающихся к научной (интеллектуальной), творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также их участия в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях

ПДО	преподаватель
Таблица и грамоты (всероссийский, международный уровни учитываются, если учредителями мероприятий являются федеральные учреждения, министерства (ведомства)	Таблица и грамоты (всероссийский и международный уровень учитывается, если учредителями являются федеральные министерства или федеральные отраслевые структуры (либо конкурсы проходят при поддержке федеральных министерств или федеральных отраслевых структур).

Раздел 3 Личный вклад в повышение качества образования, совершенствование методов обучения и воспитания, продуктивное использование новых образовательных технологий, транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной, активное участие в работе методических объединений педагогических работников организации

ПДО	преподаватель
Результаты участия в инновационной (экспериментальной, проектной, исследовательской) деятельности	Этого нет

Раздел 4 Активное участие в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса, профессиональных конкурсах

ПДО	преподаватель
Этого нет	Участие в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (программы учебного предмета, материалы, входящие в учебно-методический комплекс, рецензии на программы, публикация)
Этого нет	Участие в работе «Ресурсной методической площадки в сфере художественного образования Самарской области»
Дополнительные баллы за наставничество или за практику со студентами	Дополнительные баллы за регалии - член регионального отделения Союза художников России, союза композиторов России, научная степень по профилю деятельности и т.д.

ИТОГО: (количество баллов)

ПДО	преподаватель
19/15	22/19

Сразу видно, что у преподавателя акцент на методическую и образовательную деятельность, в то время как у ПДО в подходе присутствуют много воспитательных моментов.